

## MADRIGALE

GIO. MARIA NANINI

*In: Il quarto libro delle Muse a cinque voci composti da diversi Eccellentissimi Musici &c. In Venetia Appresso Angelo Gardano MDLXXXII.*

Canto

Don - na gen - til per far - ui più per.

Alto

Don - na gen - til per far - ui più per - fet - ta Don -

Quinto

Don -

Tenore

Don - na gen -

Basso

- fet - ta per far - ui più per - fet - ta

- na gen - til per far - ui più per - fet - ta per far - ui più.....

- na gen - til Don - na gen - til per far - ui più..... per -

- til per far - ui più per - fet - ta per far - ui più per - fet -

Don - na gen - til per far - ui più per - fet - ta per far - ui più per -



First system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is an alto clef (C-clef on the third line). The third and fourth staves are bass clefs. The fifth staff is a bass clef. The lyrics are: Di bel - la pie - tra e - per-fet - ta Di bel - la pie - tra e - .fet - ta Di bel - la pie - tra e - .fet - ta



Second system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is an alto clef (C-clef on the third line). The third and fourth staves are bass clefs. The fifth staff is a bass clef. The lyrics are: -let - ta Di bel - la pie - tra e - let - .let - ta Di bel - la pie - tra e - .let - ta Di bel - la pie - tra e - .let - ta Di bel - la pie - tra e - .let - ta



Third system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is an alto clef (C-clef on the third line). The third and fourth staves are bass clefs. The fifth staff is a bass clef. The lyrics are: - ta Di uoi l'es - sem - pio pria -let - ta Di uoi l'es - sem - pio pria -let - ta Di uoi l'es - sem - pio pria -let - ta Di uoi l'es - sem - pio pria -let - ta Di uoi l'es - sem - pio pria -let - ta

- sem - pio pria fe - ce na - tu -  
fe - ce na - tu -  
- ce na - tu -  
pria fe - ce na - tu -  
- pio pria fe - ce na - tu -

- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra -  
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra Os - sa  
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra Os -  
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra  
- ra Os -

Os - sa car - ne e ui go - re  
car - ne e ui - go - re Ma per mia  
- sa car - ne e ui - go - re  
Os - sa car - ne e ui - go - re  
- sa car - ne e ui - go - re

Ma per mia sor-te hai las - so vi lasciò il cor di sas -  
 sort' hai las - so Vi lasciò Vi la - sciò il cor di  
 Ma per mia sor - te hai las - so Vi la -  
 Vi lasciò il cor di sas -  
 Ma per mia sor-te hai las - so

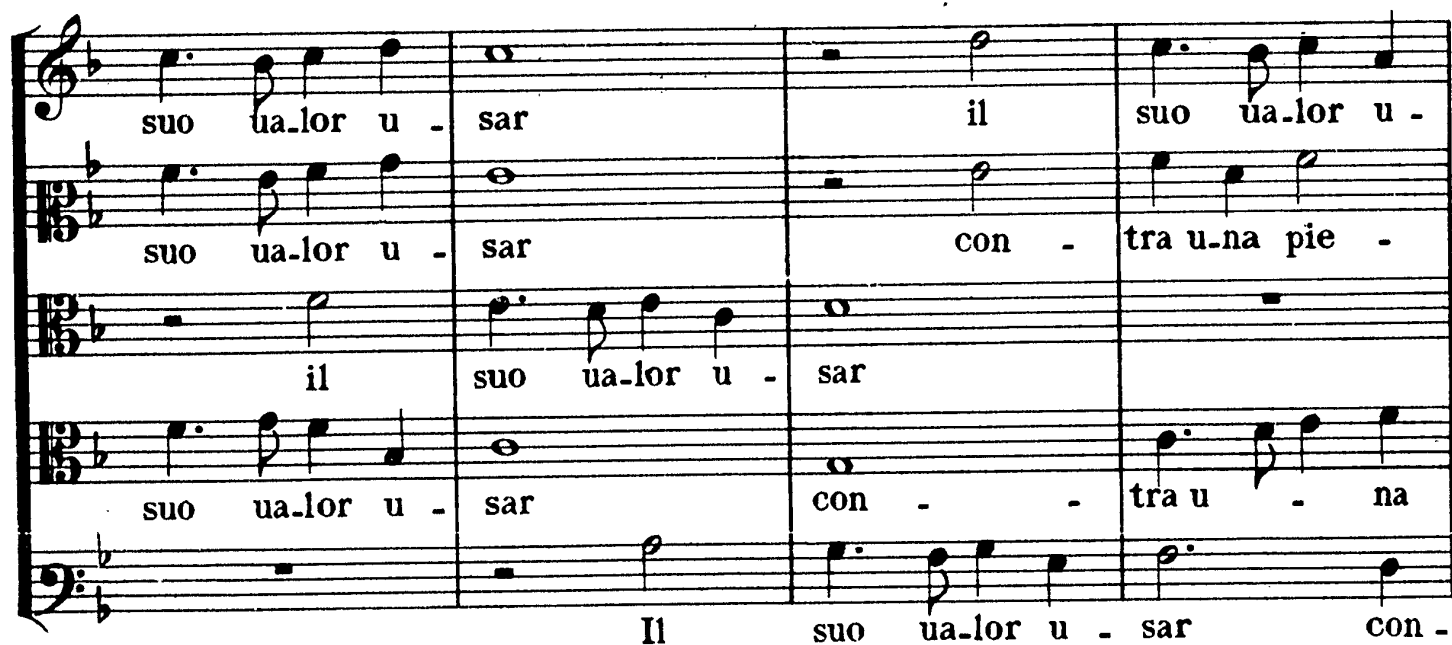
- so vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel  
 sas - so Vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel  
 - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel on -  
 - so Que - st'è quel on - d'io ma -  
 Vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel

on - d'io ma - i Non spero u - scir di gua -  
 on - d'io ma - i Non spero u - scir di gua -  
 - d'io mai Non spero uscir di gua - i  
 - i Non spero uscir di gua -  
 on - d'io ma - i

i Anchor che grat' ogn' hor mi  
 i Anchor che grat' ogn' hor mi  
 An - chor..... che grat' ogn' hor an - chor che gra.t'o -  
 i Anchor che grato ogn' hor  
 An - chor che gra - t'o -

fos - se a - mo - re Che non può ne pie -  
 fos - se a - mo - re Che non può ne pie -  
 - gn' hor mi fos - se a - mo - re Che non può ne pie -  
 mi fosse a.mo - re Che  
 gn' hor mi fos - se a - mo - re

- tà Che non può ne pie - tà il  
 - tà ne sua fa - re - tra il  
 - tà Che non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra  
 non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra il  
 Che non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra



First system of a musical score with five staves. The lyrics are: suo ua-lor u - sar il suo ua-lor u - con - tra u-na pie - tra u - na Il suo ua-lor u - sar con -



Second system of the musical score with five staves. The lyrics are: - sar con-tra u-na pie - tra il suo ua-lor u - sar con-tra u-na pie - tra il suo ua-lor u - sar con - tra u-na pie - tra il suo ua-lor u - tra u - na pie - tra il suo ua-lor u -



Third system of the musical score with five staves. The lyrics are: suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra il suo ualor u - sar con-tra u - na pie - tra - tra il suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra - tra u - na pie - tra con - tro u - na pie - tra - sar con-tro u - na pie - tra